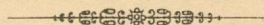
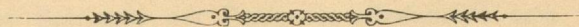


Jahres-Bericht
des öffentlichen
STIFTS-OBBERGYMNASIUMS
der Benedictiner
zu
BRAUNAU in BÖHMEN
am Schlusse des Schuljahres
1895.



INHALT:

1. Der Vers in den Dramen des Andreas Gryphius. Von Franz Spina.
2. Ein mittelhochdeutsches Handschriftbruchstück, mitgetheilt von Franz Spina.
3. Schulnachrichten, vom Director.



BRAUNAU.
Druck von J. Swirak.

Waz ic. n. o. m. e. n. e.
Wante daz des weerts craft
Diente dirre bigraft
Do ich aus wart em weile
Von des todes vreile
D' si beide hm nam
Vnd ich gewonchs vnd uf. qm.
Ein teil iz minen kintes tagen.
Do begonde mich d' zwincl tagen
Welch lelen ich mir h. v. r.
Einmal tate ich mir vnr
An eine ahnle. Ez geschach
Daz ich mit vltze an sach
Den vater vnd di muoter
Welch toter od' guar
Weire an den leiden.
Waz begonde ich vnder scheiden
Vatte mit gedanken.
Wer vnd dar wanken
Ob min ewgentlicher sin
Volgete dem vater mit
Wer h. v. r. was mit einfalt
Daz ob ich mit d' totheit
Volgete der muoter na
Von dem vater dacht ich sa
Waz half dem sin remez lelen
In dem er sich h. v. r. ergeben.
Si alle sine lelene.
Ehene. Ez mi ie vnelene
Daz zu wart er mit er. t. e. t.
Er umgest in ein grab geleit
Di muoter di mit willen me
Dekem sinde bliten lie
D' giene. Ez elene vnde wo
Si was ie vrenten vol.
Vn solde ein s. l. n. ch lon haben
Daz si mit eren wart begraben.
Ich sal b. l. n. ch als di lelen
Vn mich in y. lelen gelelen.
Wand ich mit dem der w. h. e. r. t. e. n.
Daz ich mit ougen han gelelen

Do ich des gedachte
Mit gedanken vollenbrachte.
Daz ich demuter volgete na
So vnam ich ick
In die mir ein stumme rief.
Von der ich lac vnd entlief
Zu hant als die geschach
Einem grozen man ich sach
Der mir stont. erkunlich
Wachte sin andutze indj.
Vn zornlich er di ougen wart
Gern mir di wort waren schact.
Inden er hredich sprach zu mir
Inuervome wes hastu in dir
Gedacht. daz saltu mir sagen.
Ich wart gern in gar gedage
So seie was ich erschrocken
Ich muete ouch nider baden
Vnde geweste in sehen mit.
Do er von mir niht wart bericht
Mit siner stumme er zu mir sach
Noch vil zorniger dane e
In gedanken er mich sagen hez
Alle antwurte ich verlies
Daz di groze wichte
Erschrocken an mir. worden
In der daz heubt mir inder seie
Als er sach wi ich gekreic
Vnd in di kein antwurte gab
Do hez er nihtesmit dar ab
Swaz ich e gedachte
Zu geschugte er mir daz brach
Wand er vor mir sagete gar
Als ich an im des wart gewar
In hant bekante ich min vrecht
Vn bat da bi den gotes knecht
Daz er zu gotes halde
Sich brechte nach der schilde
In zoge sprach er mit mir da
Ich wil dich genzlich tawen la
Vater mueter beide.

Ir lieh vnd
Als d' i' le
Vne: in lei
So kus w
In mite gr
Mit d' hant
Vn einen ple
Da ich des p
Mit aller se
Sach mit g
Vn allen v
In einem g
So uf ertr
Was da me
Ich sach mit
Sinen vat
Vn mich in
Vn nate mit
Er gab mi
Durch got
Daz er in
In mi liez
Sein sprach
Wan wand
In di in der
Gewandert
Vn wilt v
Durch lust
In der mi
Durch di g
Vn huten
Als ich mit
So saltu se
Got minne
In anderen
Als ich in
Der alte in
Der mich b
Wol dan qu
Da saltu di
Als di rede

Bemerkungen zum Handschriftbruchstück.

Das Pergamentblatt wurde von dem hinteren Buchdeckel eines Sammelbandes theologischer Tractate aus der Bibliothek des hochw. Stiftscapitels in Braunau, Signatur III B α 9, losgelöst. Der Sammelband enthält folgende Tractate: 1. Flagellum sectariorum etc. Niniano Winzeto Renfroe S. Theologiae doctore et ad sancti Jacobi apud Scotos Ratisponae abbate auctore. Ingolstadii 1582. 2. Velitatio in Buchananum etc. Eodem Niniano Winzeto Renfroe autore. Ingolstadii 1582. 3. Disputatio de satisfactione contra nostri temporis sectarios. Ingolst. 1588. 4. Theologica disputatio de rerum dominio etc. Ingolst. 1588. 5. Sacellum Gregorianum etc. editum ab Ascanio Valentino. Ingolst. 1584. Alle diese Drucke stammen „ex officina typographica Davidis Sartorii“.

Der Sammelband stammt aus der Bibliothek des aus den Wirren des beginnenden 30jähr. Krieges berühmten Braunauer Abtes Wolfgang Selender.¹⁾ Auf dem Titelblatte des ersten Tractates ist mit verblasster Tinte eingetragen: „Ex libris F. Vuolfgangi Selendri monasterii S. Emerami Ratisp. 1590.“ Von derselben Hand und mit derselben Tinte steht am unteren Rande des Titelblattes: „Dono dedit autor ipse vir doctissimus et immortalitate dignissimus.“ Neben dem Namen des Autors steht wieder von derselben Hand die Anmerkung über dessen Hinscheiden: „Anno 1592 21. Septembris quae fuit dies S. Matthaei circa horam 5^{am} matutinam; sepelitur 23 eiusdem.“ Von anderer Hand und mit stärkerer Tinte steht auf dem Titelblatt noch die Bibliotheksbemerkung: „Monasterii S. Wenceslai Braunae.“ Am unteren Rande der 4. Disputation „de rerum dominio etc.“ steht die lateinisch geschriebene Dedication des F. Greg. Sedelmair an Wolfgang Selender. Die dritte, letzte Zeile dieser Dedi-

¹⁾ Über diesen vgl. P. Laurentius Wintera, Geschichte der protestant. Bewegung in Braunau. 31. u. 32. Jahrg. der „Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen“, bes. S. 12 f.

cation steht hart am unteren Rande des Titelblattes, die unter die Zeile reichenden Theile der Buchstaben sind beim Einbinden mit abgeschnitten worden.

Aus den drei ersten Eintragungen geht mit Sicherheit hervor, dass sie der Hand des W. Selender selbst entstammen, als er noch Benedictiner zu S. Emeram in Regensburg war. Berücksichtigen wir ferner die beschnittene Eintragung am unteren Rande des Titels der 4. Disputation, so erscheint es als sehr wahrscheinlich, dass Wolfgang Selender diesen Sammelband bereits gebunden mit nach Braunau brachte, als er 1602 als Abt dorthin berufen wurde. Es ist also möglich, dass das Bruchstück ein Theil einer ursprünglich Emeramer Handschrift ist.

Diese Angaben mögen die Aufgabe fördern, das größere Ganze zu finden, dem dieses sprachlich und inhaltlich interessante Bruchstück angehört. Das Bruchstück ist mit einer fast unmerklichen Verkleinerung wiedergegeben und ersetzt das Original vollständig.

